

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
Центр наукових досліджень та викладання іноземних мов



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор Центру наукових досліджень
та викладання іноземних мов НАН України
к.філол.н., доцент
ЖАЛАЙ В.Я.

«12» травня 2021 р.

ПРОГРАМА

вступного іспиту до аспірантури
з іноземних мов
(англійська, французька, німецька, іспанська)

третього освітнього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти – доктора філософії

Київ – 2021

Розробники:

к.філол.н., доц. Жалай В.Я.

д.філол.н., проф. Ільченко О.М.

к.філол.н., ст.викл. Кравченко Н.Г.

к.філол.н., доц. Миронюк Т.М.

к.філол.н., ст.викл. Бедрич Я.В.

Програму вступного іспиту з іноземних мов до аспірантури третього освітнього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії розглянуто і схвалено на засіданні Вченої ради Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, протокол № 2 від 12 травня 2021 р.

Схвалено на засіданні кафедри іноземних мов
«11» травня 2021 р., протокол № 2

I. ВСТУПНИЙ ІСПИТ ДО АСПІРАНТУРИ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

Ця Програма призначається для осіб із вищою освітою, які готуються до вступного іспиту до аспірантури з іноземних мов (англійська, німецька, французька, іспанська) спеціальності 035 «Філологія» (Германські мови). Програма складається з пояснювальної записки, у якій подано загальні положення про проведення вступного іспиту, відомості про зміст і структуру екзаменаційного білета, перелік основних питань програми іспиту, наведено список рекомендованої літератури.

До складання вступних іспитів до аспірантури допускаються особи, які мають ступень магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) та володіють іноземною мовою на рівні B2. Починаючи з рівнів B1 і B2 передбачається поглиблене вивчення специфіки мови науки, зокрема на рівні B2 приділяється особлива увага прийомам ефективної наукової аргументації, критичного читання з акцентом на аналізі літературних джерел та критичному письмі.

Відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти, існує шість рівнів володіння мовою, розроблених Асоціацією Мовних Експертів **ALTE** (*The Association of Language Testers in Europe*):

- елементарний або інтродуктивний (A1),
- середній (A2),
- рубіжний (B1),
- просунутий (B2),
- автономний (C1),
- компетентний (C2).

Вони охоплюють проміжок від базового до практично бездоганного рівня володіння мовою. На них зорієнтовані навчальні посібники з будь-якої європейської мови, а також допоміжні навчальні джерела, як-от: довідники, словники, тести.

CEFR (*Common European Framework of Reference for Languages*), або загальноєвропейська система оцінювання знання мов, розроблена Радою Європи, пропонує таку класифікацію:

- Базове володіння мовою (користувач-початківець) A1 та A2
- Самостійне володіння мовою (незалежний користувач) B1 та B2
- Вільне володіння мовою (досвідчений користувач) C1 та C2

Новітня концепція навчання іноземних мов, пропонована Радою Європи, базується на засадах **плюрилінгвізму**. На відміну від **мультилінгвізму**, який передбачає заохочення вивчення інших мов та співіснування мов у межах певної

держави, **плюрилінгвізм** наголошує на важливості опанування культурними складниками мов з метою поліпшення ефективності комунікації навіть за умов обмежених мовних знань. Крім цього, акцентується увага на умінні розпізнавати та розуміти інформацію споріднених мов задля медіації міжнародного спілкування. Тому велика увага приділяється умінню розпізнавати та адекватно інтерпретувати паралінгвальні елементи комунікації (жести, міміка, вираз обличчя тощо) та використанню спрощеної мови. Отже **комунікативна компетенція** розглядається крізь призму таких складників:

- *Лінгвальний* (знання фонетики, лексики, синтаксису тощо);
- *Соціолінгвістичний* (використання мови у суспільстві у культурно значущих контекстах – ввічливість, етикет тощо);
- *Прагматичний* (продукування мовленнєвих актів, що базуються на певних сценаріях мовної та ситуативної взаємодії, опанування конвенціями дискурсу, типами текстів, уміння розпізнавати іронію).

Таким чином, рівні володіння мовою у межах В зводяться до такого:

B1	B2
<p>Може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані на роботі, у навчанні, під час дозвілля тощо. Розуміє зміст більшості радіо- та телепрограм, може просто і зв'язано висловити думку щодо знайомих тем, особистих інтересів та професійних питань. Може вирішити більшість проблем під час перебування у країні, мова якої вивчається. Може описати досвід, події, враження, почуття, сподівання, плани тощо. Може розповісти історію, переказати сюжет та основні події книги та/або кінофільму. Може написати текст на знайомі теми та про особисті інтереси (сім'я, робота, хобі, останні події, подорожі тощо).</p>	<p>Може розуміти основні ідеї складного тексту на конкретні і абстрактні теми, включно з лекціями, професійним обговоренням тем у відповідній сфері спеціалізації. Вільно розуміє зміст радіо- та телепрограм, зокрема новин. Вміє читати статті та сучасну художню літературу. Може спілкуватися досить вільно і спонтанно, що уможлиблює взаємодію з носіями мови без напруги для кожної зі сторін. Уміє продукувати чіткі, детальні тексти (у тому числі, листи та есеї, розлогі описи) з широкого кола тем і пояснити свою точку зору щодо головного питання, показуючи переваги і недоліки різних підходів та наводячи аргументи «за» та «проти», а також акцентуючи значущість подій для особистості.</p>

На вступному екзамені здобувачі повинні продемонструвати володіння іноземною мовою (англійською/німецькою/французькою/іспанською) її усній та письмовій формах на рівні B2 або вище. Програма для вступників до аспірантури

II. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

Вступний іспит до аспірантури проводиться за екзаменаційними білетами. Білет складається з трьох питань:

1. Лексико-граматичний тест (60 хвилин)
2. Письмовий переклад з іноземної мови на рідну з допомогою словника тексту зі спеціальності обсягом 1500 друкованих знаків за 45 хвилин.
3. Усна співбесіда іноземною мовою, що пов'язана з біографією вступника, його науковими інтересами та планами, а також із поточними суспільно-політичними подіями в Україні та за її межами.

Оцінювання відповідей здійснюється відповідно до вимог з конкретних питань екзаменаційного білета.

Оцінювання першого завдання

Перше завдання: тест з читання, лексики, граматики.

Оцінка «відмінно»

- не більше 2 помилок із 25 тестових завдань

Оцінка «добре»

- до 5 помилок із 25 тестових завдань

Оцінка «задовільно»

- до 9 помилок із 25 тестових завдань

Оцінка «незадовільно»

- понад 9 помилок із 25 тестових завдань

«Відмінно» виставляється, якщо вступник вичерпно й грамотно відповів на всі питання, дав аргументовані відповіді на додаткові запитання. «Відмінно» виставляється за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+5+5 або 5+5+4.

«Добре» виставляється, якщо у відповіді на одне чи два питання допущено незначні помилки, за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+4+4, 5+4+3, 4+4+4, 4+4+3.).

«Задовільно» виставляється, якщо вступник припустився грубих помилок, порушив логіку викладу матеріалу, норми літературної мови, не дав відповіді на додаткові запитання («задовільно» виставляється за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+3+3, 5+3+2, 4+3+3, 4+3+2, 3+3+3, 3+3+2).

«Незадовільно» виставляється, якщо вступник припустився грубих помилок (фактичних), порушив логіку викладу матеріалу, норми літературної мови (за умови отримання таких оцінок на питання іспитового білета: 5+2+2, 4+2+2, 3+2+2, 2+2+2).

III. ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ З ІНОЗЕМНИХ МОВ

На вступному випробуванні кандидати мають продемонструвати такі навички та вміння:

• **Фонетика:**

– мати розбірливу вимову та природні інтонації й ритм;

Лексика:

– вільно володіти лексикою в межах побутових тем, а також тем, пов'язаних зі сферою діяльності аспіранта,

– демонструвати варіативність мовлення та відповідний лексичний запас;

• **Грамматика:**

– уміти розпізнавати і правильно використовувати такі граматичні явища:

• **Переклад:**

– уміти працювати з двомовним словником та вибрати зі словника відповідні українські еквіваленти,

– робити адекватний переклад на основі розпізнавання синтаксичної структури речення;

Аудіювання:

– розуміти запитання екзаменаторів,

– розуміти короткі висловлення й коментарі екзаменаторів,

– розуміти основний зміст і деталі аудіо текстів;

• **Читання:**

– читати й розуміти тексти загальнонаукового та професійного характеру,

– робити висновки й умовиводи на основі переробки отриманої інформації;

• **Говоріння:**

➤ **Монологічне мовлення:**

– представляти себе,

– володіти базовим мовленнєвим етикетом повсякденного й професійного спілкування,

– володіти основними видами монологічного мовлення (інформування, пояснення, уточнення тощо);

➤ **Діалогічне мовлення:**

– починати, вести й завершувати бесіду,

– демонструвати навички розпитування, пояснення, висловлення власної думки тощо,

– уміти встановлювати контакти у типових ситуаціях повсякденного, професійного та наукового спілкування;

• **Письмо:**

– писати за правилами, чітко, розбірливо й без помилок зрозумілі тексти у межах своєї сфери інтересів, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи з декількох джерел.

На рівні B2

Здобувач повинен **ЗНАТИ:**

• *усна комунікація:*

- ✓ яким чином точно передавати детальну інформацію, основні думки та ідеї повідомлення;
- ✓ як послуговуватися достатнім словниковим запасом, зокрема мета дискурсивними маркерами та логічними конекторами, деякими складними синтаксичними структурами задля надання розлогих описів, висловлення точки зору із кола загальних питань, не витрачаючи часу на підбір слів;
- ✓ як не робити помилок, які утруднюють розуміння, швидко та самостійно виправляти власні помилки;
- ✓ яким чином підтримувати однаковий темп мовлення без паузи частих та тривалих пауз;
- ✓ як ефективно розпочинати, підтримувати та завершувати усне спілкування;
- ✓ як уміти обстоювати власну думку та висловлювати аргументи “за” та “проти”.

• *аудіювання:*

- ✓ як розуміти основну ідею та подробиці усного мовлення, зверненого до того, хто вивчає іноземну мову (за умови нормативної вимови, але навіть за наявності ідіом та фонового шуму);
- ✓ як зрозуміти стандартне усне мовлення зі знайомих та незнайомих тем у сферах повсякденного спілкування, освіти та фахової комунікації;
- ✓ як розуміти основну думку та авторську позицію як конкретних, так і абстрактних тем, включно із професійною тематикою;
- ✓ як уміти розуміти на слух доволі розлогі лекції, розмови тощо та слідкувати за змістом фахової лекції або доповіді за умови їх чіткого структурування та анонсування їхніх відповідних складників та чіткої і зрозумілої презентації;

• *читання:*

- ✓ як читати та розуміти кореспонденцію, у тому числі, фахову, з кола інтересів того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ як читати доволі розлогі тексти, включаючи статті, зі спеціальності того, хто вивчає іноземну мову;

- ✓ як отримувати потрібну інформацію (ідеї, думки тощо) із спеціалізованих джерел за фахом того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ як читати та розуміти статті та доповіді з проблем сучасності, включаючи такі, у яких висловлюється певна точка зору.

• ***писемна комунікація:***

- ✓ як написати зрозумілий текст із логічно пов'язаними структурними елементами, вживаючи метадискурсивні маркери та логічні конектори задля передачі зв'язків між ідеями письмового тексту;
- ✓ як синтезувати інформацію та аргументи з різних джерел та побудувати переконливий ланцюжок аргументів “за” та “проти”;
- ✓ правила орфографії та пунктуації.

УМІТИ:

• ***усна комунікація:***

- ✓ послуговуватися достатнім словниковим запасом задля висловлення точки зору із кола загальних питань, не витрачаючи часу на підбір слів;
- ✓ не робити помилок, які утруднюють розуміння, швидко та самостійно виправляти власні помилки;
- ✓ підтримувати однаковий темп мовлення, паузи нечасті та нетривалі;
- ✓ достатньо ефективно розпочинати, підтримувати та завершувати усне спілкування;
- ✓ уміти обстоювати власну думку та висловлювати аргументи “за” та “проти”.

• ***аудіювання:***

- ✓ як розуміти основну ідею та подробиці усного мовлення, зверненого до того, хто вивчає іноземну мову (за умови нормативної вимови);
- ✓ як зрозуміти стандартне усне мовлення зі знайомих тем у сферах повсякденного спілкування, освіти та фахової комунікації;
- ✓ як розуміти основну думку та авторську позицію за професійною тематикою;
- ✓ як розуміти лекції, розмови тощо та слідкувати за змістом фахової лекції або доповіді за умови їх чіткого структурування та анонсування їхніх відповідних складників і зрозумілої презентації;

• **читання:**

- ✓ читати та розуміти кореспонденцію, у тому числі, фахову, з кола інтересів того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ читати доволі розлогі тексти, включаючи статті, зі спеціальності того, хто вивчає іноземну мову;
- ✓ отримувати потрібну інформацію (ідеї, думки тощо) із спеціалізованих джерел за фахом того, хто вивчає іноземну мову (зі словником);
- ✓ читати та розуміти статті різних жанрів (включаючи фахові) та доповіді з проблем сучасності, включаючи такі, у яких висловлюється певна точка зору;

• **писемна комунікація:**

- ✓ писати тексти різних жанрів, у тому числі, професійні та особисті листи, есеї, звіти, презентації, доповіді тощо;
- ✓ писати зрозумілий текст із логічно пов'язаними структурними елементами, вживаючи метадискурсивні маркери та логічні конектори задля передачі зв'язків між ідеями письмового тексту;
- ✓ застосовувати правила орфографії та пунктуації.

IV. ТЕМАТИЧНІ СКЛАДНИКИ

Основні граматичні теми

Англійська мова

Англійська мова

- The Article: definite, indefinite, zero article

The Noun: singular, plural, countable, uncountable

- The Adjective: degrees of comparison

Word-building devices (affixes)

- The Pronoun: personal, possessive, reflexive, reciprocal, demonstrative, interrogative, relative, indefinite, negative

- The Numeral: ordinal, cardinal

- The Prepositions

- The Verb: tense forms

Sentence structure.

Sequence of tenses

The Passive voice

- The Verbals:

o present participle,

o past participle,

- o gerund,
- o infinitive

Gramatical constructions with verbals

- The Modal verbs and their equivalents:
must, should, can, may, might, have to; be to; dare etc.
- The Mood: indicative, imperative, conditional
- The Sentence: simple, compound, complex

Basic logical connectors

- Word Order: direct, indirect speech
- Types of questions

Німецька мова

- haben: Singular und Plural

Ja/Nein Fragen stellen, beantworten

- sein: Singular und Plural

Ja/Nein Fragen stellen, beantworten

Fragen mit WAS, WO, WER, WIE, WANN, WARUM

- Es gibt...
- Wieviel? und Wie viele?

Zahlwörter

Zeitdauer

Zeitpunkt

- Graduirung durch Adverbien

Lokaladverbien

- Nomen
- Plural
- Deklination
- Bestimmter und unbestimmter Artikel, Possessivartikel
- Adjektivdeklination
- Komparativ und Superlativ
- Indefinitpronomen man – jemand/niemand – etwas/nichts

Präpositionalpronomen

- Lokale Präpositionen, Wechselpräpositionen, temporale Präpositionen
- Imperativ
- Präsens
- Perfekt
- Präteritum
- Plusquamperfekt
- Futur
- Modalverben
- Trennbare Verben, untrennbare Verben

- Partizip als Adjektiv
- Wortbildung
- Passiv
- Passiv mit Modalverben
- Zustandspassiv
- Passiv - Ersatzformen
- Verbergänzungen
- Verben mit Präpositionen
- Reflexive Verben
- Mittelfeld des Satzes
- Konjunktiv II: Gegenwart
- Konjunktiv II: Vergangenheit
- Konjunktiv II: Bedingungen, Vergleiche
- Konjunktiv II: Wünsche, irrealer Folgen
- Kennen vs. wissen
- Machen vs. tun
- Leben vs. wohnen
- Legen vs. liegen
- Setzen vs. sitzen
- es vs. das
- Infinitiv + zu
- Indirekte Rede
- Hauptsatz
- Negation
- Hauptsatzverbindende Konnektoren
- Nebensatz
- Dass - Satz
- Relativsätze
- Aufzählung, Alternativen
- Temporalsatz : gleichzeitig, nicht gleichzeitig
- Kausalsatz
- Konditionalsatz
- Finalsatz
- Konsekutivsatz
- Verbalstil - Nominalstil

Французька мова

La phrase simple

- 1 . La phrase assertive
- 2 . La phrase interrogative
- 3 . La phrase exclamative

La forme interrogative

- 1 . L'interrogation totale
- 2 . L'interrogation partielle

La forme négative

- 1 . La négation totale : non, ne (n')... pas
- 2 . La négation partielle
 - un changement : ne... plus (= avant, oui, maintenant, non)
 - une restriction : ne... que (= seulement)
 - une notion de temps : ne... jamais (= pas une seule fois)

La négation de qqch : ne...rien

La négation de qqn : ne...personne

- 3 . La place de la négation
- 4 . Le cas des articles indéfinis et partitifs

Un, une, des

Du, de la, des

La sphère du nom

1 . Le nom

- le nom propre
- le nom commun

2 . Le genre et le nombre des noms

- Le genre : masculin ou féminin
- Le nombre : singulier ou pluriel

3 . Les mots qui précèdent le nom : les déterminants

a. Les articles définis, indéfinis ou partitifs

le, l' ; la, l' ; les.

Un, une, des.

Du, de la, de l', des.

b. Les adjectifs possessifs

mon, t- aussi + adjectif + que (= égalité)

on, son.

Ma(mon), ta(ton), sa(son).

Mes, tes, ses.

Notre, votre, leur.

Nos, vos, leurs.

c. Les adjectifs démonstratifs

ce(cet), cette, ces.

4 . Les mots qui accompagnent le nom : les adjectifs qualificatifs

a. Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs

b. La place des adjectifs qualificatifs

c. Les comparatifs et les superlatifs

- aussi + adjectif + que (= égalité)
- moins + adjectif + que (= infériorité)
- plus + adjectif + que (= supériorité)
- le plus + adjectif + de ...
- le moins + adjectif + de ...

5 . Les mots qui remplacent le nom : les pronoms

a. Les pronoms sujets

je(j'), tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.

b. Les pronoms toniques

moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles.

c. Les pronoms COD (= compléments d'objet direct)

me(m'), te(t'), le(l'), la(l'), nous, vous, les.

d. Les pronoms COI (= compléments d'objet indirect)

me(m'), te(t'), lui, nous, vous, leur.

e. Les pronoms démonstratifs

– ce (c')

– ça (familier)

f. Les pronoms indéfinis

– la quantité nulle : aucun / aucune, personne, rien

– la singularité : un / une autre, chacun, quelqu'un, quelque chose

– la pluralité : d'autres

– la totalité plurielle : tous / toutes, tout le monde, tout

La sphère du verbe

1 . Les différents types de verbes

a. Les verbes personnels

b. Les verbes impersonnels

c. Les verbes pronominaux

2 . Les temps du verbe au mode indicatif

a. Le présent

b. Le futur simple

c. Le passé composé

d. L'imparfait

3 . Les autres modes

a. Le mode infinitif

b. Le mode conditionnel

c. Le mode impératif

Le subjonctif (conjugaison des verbes au subjonctif présent, le subjonctif passé, subjonctif imparfait et plus-que-parfait dans la concordance des temps).

Construction *que* + *verbe* ou construction infinitive (*que* + verbe au subjonctif ou construction infinitive; *que* + verbe à l'indicatif ou construction infinitive).

Valeurs du présent (présent à la place du passé composé, du passé simple ou de l'imparfait; expression de passé récent; expression du déroulement; présent à la place du futur).

Valeurs de l'imparfait (imparfait à la place du passé composé ou du passé simple; emploi obligatoire de l'imparfait).

Emploi et valeurs particulières des temps du passé (temps du passé avec *toujours* ou *jamais*; utilisation du passé composé dans la construction *c'est ...* + pronom relatif).

Expression de la durée (rappel des notions fondamentales; expression de la durée et emploi des temps avec un verbe à sens perfectif; expression de la durée avec un verbe indiquant une action progressive)

Antériorité (passé composé, plus-que-parfait, passé surcomposé, passé antérieur, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif passé).

Interrogation indirecte, discours indirect.

Испанська мова

El verbo

- ✓ *el futuro perfecto,*
- ✓ *el condicional compuesto,*
- ✓ *el pretérito imperfecto de subjuntivo,*
- ✓ *el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo,*
- ✓ *las perífrasis verbales (deber de, ponerse a + infinitivo, ser + participio)*
- ✓ *los verbos de cambio (hacerse, volverse, ponerse, quedarse)*

Las oraciones

- ✓ *sustantivas (ampliación),*
- ✓ *de relativo,*
- ✓ *temporales,*
- ✓ *finales,*
- ✓ *causales (porque, puesto que, ya que, debido a que, como + indicativo)*
- ✓ *las oraciones condicionales introducidas por «si» (si + presente de indicativo - presente indicativo/futuro/imperativo, si + imperfecto de subjuntivo - condicional simple, si + pluscuamperfecto de subjuntivo - condicional simple/compuesto),*
- ✓ *consecutivas (de manera que, de modo que, de forma que, tan...que, por eso, así que),*

- ✓ *comparativas (tan...como, lo mismo que, más que, menos que etc.),*
- ✓ *adversativas/concesivas (sino, sin embargo, por más/mucho/poco que etc.),*
- ✓ *de modo (según y como + indicativo/ subjuntivo)*

Базовий тематичний вокабуляр та основні теми для усного спілкування

Рівень B2

Англійська мова

- English as a Global Language.
- How People Communicate.
- Media Bias.
- Human Motivation.
- Job Interview.
- Success.
- Globalization.
- Science and Scientists.
- Innovations and Innovators.
- Creative Problem Solving.
- The Future of Technology.
- Computers.
- Getting an Education.
- Transport.
- Political Systems.
- Describing Landmarks.
- Describing Special Occasions.
- At the Bank.
- Food Safety.
- Sports.
- Health and Healthcare.

- Cultural Values.
- Entertainment.
- Traveling Around the World.
- Hotel Facilities and Amenities.
- Alternative Energy Sources.
- Entrepreneurs.
- Consumerism.
- Getting What you Want.
- Success Stories.
- Teachers and Mentors.
- The Internet: For and Against.
- The pros and cons of:
 - Living in a Village
 - Being Your Own Employer
 - E-Books VS. Conventional Ones
 - Homeschooling
 - the Stay-At-Home Mom vs. the Working Mom
 - Being World Famous.

Німецька мова

- Berühmte Menschen.
- Charakter/Personenbeschreibung.
- Sprachen.
- Heimat.
- Orte.
- Einkauf.
- E-Mail.
- Zukunftspläne.

- Beruf und Arbeit.
- Medien.
- Verkehrsmittel.
- Wirtschaft.
- Wissenschaft.
- Sprachen.
- Orte.
- Einkauf.
- Liebe.
- Medien.
- Gesundheit und Sport.
- Kunst und Kultur.

Французька мова

- Anglais, langue mondiale, français, langue très importante.
- Communication humaine.
- Fonctionnement des médias.
- Motivations et comportements.
- Embauchage, rendez-vous avec les candidats.
- Succès.
- Mondialisation.
- Science et chercheurs.
- Innovations et innovateurs.
- Solution créative des problèmes.
- Avenir des technologies.
- Obtenir sa formation professionnelle.
- Transports.
- Systèmes politiques.

- Description des monuments architecturaux.
- Description des événements particuliers.
- Dans une banque.
- Sécurité des produits alimentaires.
- Sports.
- Santé et santé publique.
- Valeurs culturelles.
- Distractions.
- Voyages autour du monde.
- Conforts de l'hôtel.
- Sources alternatives d'énergie.
- Entrepreneurs.
- Consommation, protection des intérêts des consommateurs.
- Obtenir ce qu'on désire.
- Histoire d'un succès.
- Pasteurs des gens.
- Internet : les pour et les contre.
- Avantages et désavantages:
 - Vie dans la campagne;
 - Occupations individuelles;
 - Livres électroniques ou imprimés;
 - Études à la maison;
 - Maman qui reste à la maison ou celle qui travaille
 - Être mondialement connu.

Іспанська мова

- Cómo se comunican las personas.
- La prevención de los medios.

- Motivación humana.
- Entrevista de trabajo.
- Éxito.
- La globalización.
- Ciencia y científicos.
- Innovaciones e innovadores.
- Resolución creativa de problemas.
- El futuro de la tecnología.
- Ordenadores.
- Educación.
- Transporte.
- Política.
- Descripción de los monumentos.
- Descripción de las ocasiones especiales.
- Seguridad alimentaria.
- Cuidado de la salud.
- Valores culturales.
- Entretenimiento.
- Servicios del hotel.
- Energías alternativas.
- Empresarios.
- Consumismo.
- Historias de éxito.
- Maestros y mentores.
- Internet: el pro y el contra.

Розуміння прочитаного

Рівень B2

Англійська мова

- Read longer texts and answer the questions that follow.
- Read science blogs and science news online.
- Read more complex instructions.
- Read scientific papers in your field, as well as those in other fields of science.
- Read literary prose: short stories and novels.

Німецька мова

- Lesen Sie längere Texte und beantworten Sie die folgenden Fragen.
- Lesen Sie Wissenschaftsblogs und Wissenschaftsnachrichten online.
- Lesen Sie komplexere Anweisungen.
- Lesen Sie wissenschaftliche Arbeiten in Ihrem Bereich sowie in anderen Bereichen der Wissenschaft.
- Lesen Sie literarische Prosa: Kurzgeschichten und Romane.

Французька мова

- Lire des textes plus grands et répondre aux questions posées.
- Lire des blogs et des nouvelles scientifiques en ligne.
- Lire des modes d'emploi complexes.
- Lire des articles scientifique de sa branche et des branches apparentées.
- Lire la prose – récits et romans.

Іспанська мова

- Leer textos más largos y responder a las preguntas que siguen.
- Leer blogs de ciencia y noticias de ciencia en línea.
- Leer instrucciones más complejas.
- Leer artículos científicos de su campo y de otros campos de la ciencia.
- Leer prosa literaria: relatos y novelas.

IV СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Рівень B2

Рекомендована література

Англійська, німецька, французька, іспанська

Багатомовний тлумачний словник-довідник мовознавчої термінології (українська, російська, англійська, французька, німецька, італійська, іспанська мови) (2020)

Укл. І.О. Голубовська, В.Я.Жалай, Н.Г.Кравченко, О.В.Кругликова, Т.Г. Линник, Т.М. Миронюк, А.Ф.Пархоменко, Л.М. Рубашова; за заг. Ред.. В.Я Жалай.- К.:Логос – 391 с. ISBN 978-617-7631-30-8

Англійська

1. *English Unlimited B1+. Intermediate Coursebook* – Cambridge University press. – 2010
2. *English Unlimited B2+. Upper-Intermediate Coursebook* – Cambridge University press. – 2011.
3. *Critical Thinking and Writing* <https://www.kent.ac.uk/learning/documents/student-support/value-map/valuemap1516/criticalthinkingandwriting171015alg.pdf>
4. *Evans V., Dooley J.* Enterprise. – Level 4. Express Publishing, 2005
5. *Glasman-Deal H.* Science Research Writing: A Guide for Non-Native Speakers of English. – Imperial College Press, 2009. *Wallwork A.* English for Writing Research Papers.– Springer, 2011.
6. *Hewings M.* Advanced Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2013.
7. *Oliveira S.* 500+ Real English Phrases. – <http://espressoenglish.net>
8. *Reppen R.* Grammar and Beyond. – Level 3. Cambridge University Press, 2012
9. *Murphy R.* English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2004
10. *Schmitt D., Schmitt N.* Focus on Vocabulary. Mastering the Academic Word List – Pearson Education ESL, 2011
11. *Vince M.* Macmillan English Grammar in Context. (Intermediate, with Key) – Macmillan, 2008.
12. *Wallwork A.* English for Research: Usage, Style, and Grammar.- Springer, 2015.
13. *Wallwork A.* English for Academic Correspondence (English for Academic Research).– Springer, 2016.
14. *Wallwork A.* English for Presentations at International Conferences. –Springer, 2010.
15. *Wallwork A.* English for Academic Correspondence and Socializing. –Springer, 2011.
16. *Wright J.* Idioms Organizer. – Thomson Heinle, 2002

17. *Льченко О.М.* Англо-українсько-російський словник міжнародної комунікації: наука, техніка, освіта, журналістика = International Communication: Science, Technology, Education, Journalism (English-Ukrainian-Russian Dictionary) / за загальною редакцією Жалая В.Я. Видання четверте, доопрацьоване. – К.: Видавниче підприємство “ЕДЕЛЬВЕЙС,” 2021. – 635 с. ISBN 978-617-7619-33-7
http://langcenter.kiev.ua/2021_ebook_ILCHENKO_DICTIONARY_636p.pdf
18. *Ilchenko O.* (2020). Англійська для науковців. The Language of Science : Підручник. – 6-те вид., допрац. – К.: ТОВ «Видавниче Підприємство «ЕДЕЛЬВЕЙС», 2020. – 342 с. ISBN 978-617-7619-34-4
https://olgailchenkoauthor.files.wordpress.com/2017/01/2020_ilchenko_new-textbook_isbn_site.pdf
19. *Ilchenko O.M., Myroniuk T.M.* Reading, Vocabulary, Grammar and Listening Comprehension Tests (for PhD Candidates). – Тести з читання, лексики, граматики та аудіювання (підготовка до кваліфікаційного іспиту з англійської мови, рівень С1). Навчальний посібник для аспірантів. – К.: ЦНДВІМ НАНУ, 2018. – 62 с.
20. *Калюжна В.В., Букреева О.Й.* English opens many doors. Английский научный текст: Понимание. Интерпретация. Перевод. – Учеб. пособ. по англ. яз. – К., 2004.
21. *Карабан В.І.* Посібник-довідник з перекладу англійської наукової та технічної літератури на українську мову. Част.1 (Граматичні труднощі). – К.: Політична думка, 1997.
22. *Карабан В.І.* Посібник-довідник з перекладу англійської наукової та технічної літератури на українську мову. Част.2 (Термінологічні та жанрово-стилістичні труднощі). – К.: Політична думка, 1997.
23. *Яхонтова Т.В.* Основи англомовного наукового письма = English Academic Writing for Students and Researchers: Навч. Посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2002.

Німецька мова

1. *Schritte International 5-6.* – Hueber Verlag, 2006.
2. *Themen aktuell 3.* – Hueber Verlag, 2003.
3. *Menschen B1.* – Hueber Verlag, 2016.
4. *EM Neu B1+.* – Hueber Verlag, 2008
5. *EM Neu B2.* – Hueber Verlag, 2008
6. *Fit fürs Zertifikat B1, Deutschprüfung für Erwachsene: Deutsch als Fremdsprache / Lehrbuch* – Hueber Verlag, 2006
7. *Fit fürs Zertifikat B2, Deutschprüfung für Erwachsene: Deutsch als Fremdsprache / Lehrbuch* – Hueber Verlag, 2006
8. *Deutsche Welle* <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055>

9. *Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* – Max Hueber Verlag, 2001. – 370 S.

Французька мова

1. *Воробьева М.Б. Французский научный язык. Структуры и прагматика.* Ленинград: Наука, 1991. – 128 с.
2. *Крючков Г.Г. Французька мова. Початковий курс. Підручник.* – К.: Вища шк., 2009. – 367 с.
3. *Максименко О.В. Усний переклад французької мови.* – Вінниця: Нова книга, 2008. – 168 с.
4. *Максименко О.В. Практикум з техніки усного перекладу. Французька мова.* - К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2012. – 109 с.
5. *Anatole Bloomfield, Emanuelle Daill. Le nouvel entraînez-vous DELF B2. 200 activités.* Paris : CLE International/Sejer, 2006. - 161 p.
6. *Alain Vercollier, Claudine Vercollier, Kay Dourlier. Difficultés expliquées du français.* – Paris : CLE International, 2010. – 352 p.
7. *Nicole Larger, Reine Mimran. Vocabulaire expliqué du français.* Paris : CLE International, 2005. – 288 p.
8. *Nicole Larger, Reine Mimran. Exercices. Vocabulaire expliqué du français.* Paris : CLE International, 2005. – 192 p.
9. *Monique Callamand, Michèle Boulrès. Grammaire vivante du français. Exercices d'apprentissage 3.* Paris : Larousse/CLE Intrenational, 2007. - 168 p.
10. *Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire.* Paris : CLE International/VUEF, 2005. – 432 p.
11. *Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic. Exercices. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire.* Paris : CLE International, 2005. – 224 p.
12. *Dorothee Duplex, Soline Vaillant. Test de connaissance du français. Activités d'entraînement.* Paris : Didier, 2010. – 96 p.
13. *Claire Miquel. Communication progressive du français avec 365 activités.* Paris : CLE International/Sejer, 2004. – 190 p.
14. *Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. À propos. Cahier d'exercices.* Grenoble : PUG, 2006. – 184 p.
15. *Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. À propos. Livre de l'élève.* Grenoble : PUG, 2006. – 176 p.
16. *Christine Andant, Marie-Laure Chalaron. À propos. Livre du professeur.* Grenoble : PUG, 2006. – 274 p.

17. *Michèle Barféty. Expression orale. Niveau 3.* Paris : CLE International, 2006. – 126 p.

18. *Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran. Compréhension écrite. Niveau 4.* Paris : CLE International, 2007. – 126 p.

Іспанська мова

- A. *Cano Ginés, P. Diez de Frías, C. Estébanez Villacorta, A. Garrido Ruiz de los Paños. Competencia gramatical. B2.* – Edelsa, 2008. – 160 p.
1. *F. Castro Viúdez, I. Rodero Díez, C. Sardinero Francos, B. Rebollo.* – SGEL, 2010. – 64 p.
 2. *J. Corpas, A. Garmendía, C. Soriano, N. Sánchez. Aula 5. Nueva edición.* – Barcelona: Difusión, 2015. – 127 p.
 3. *L. Aragonés, R. Palencia. Gramática de uso del Español. Teoría y práctica (con solucionario). Nivel A1-B2.* – SM ELE, 2007. – 289 p.
 4. *M. E. Herrera Lima, A. V. Canizal Arevalo, G. E. Baez Pinal. Lectura, redacción y expresión oral.* – Pearson, 2013. – 136 p.
 5. *V. Bautista Coto, A. Ferré Turza. Tema a tema. B2.* – Edelsa, 2011. – 152 p.
 6. *C. Arnal, A. Garibay. Escribe en español.* – Madrid: SGEL, 2004. – 96 p.

Додатковий список рекомендованих джерел

Англійська мова

1. *Collins English-Ukrainian, Ukrainian-English Study Dictionary.* – HarperCollins Publishers, 2013
2. *Dooley J., Evans V. Grammarway. 1-2-3-4.* – Express Publishing, 2004.
3. *Gerber J. 650+ English Phrases for Everyday Speaking: Phrases for Beginner and Intermediate English Learners.* – Amazon Digital Services LLC, 2016
4. *Cambridge Preparation for the TOEFL Test.* – Cambridge: Cambridge University Press, 2006
5. *Collins Vocabulary for IELTS by Williams Anneli.* – 2012.
6. *Collins Listening for IELTS by Fiona Aish, Jo Tomlinson.* – 2011.
7. *Collins Reading for IELTS by Els Van Geyte.* – 2011.
8. *Collins Speaking for IELTS by Karen Kovacs.* – 2011.
9. *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment.* Language policy unit, Strasbourg. Online: www.coe.int/lang-CEFR
10. *English Practice Online: Free online English lessons and tests from A1 beginner to C2 advanced* <http://www.englishpracticeonline.com/>
11. *ExamEnglish* <http://www.examenglish.com/index.html>
12. *Free Online Dictionary* <https://www.thefreedictionary.com/>
13. *MyEnglishPages* <http://www.myenglishpages.com/>

Німецька мова

1. *Базовий тематичний німецько-український словник* / за ред. Карпусь А.К., Кудіної О.Ф. – К.: Ленвіт, 1998.
2. *Бориско Н.Ф. Deutsch ohne Probleme: в 2 т.* – К.: Логос, 2000. – 480 с.
3. *Бочко Г.П., Кудіна О.Ф. Українсько-німецький розмовник.* – К.: Освіта, 1998.
4. *Паремская Д.А. Практическая грамматика (немецкий язык): учеб. пособие.* – Мн.: Вышш. шк., 2001. – 350 с.
5. *Завьялова В. М., Ильина Л. В. Практический курс немецкого языка.* – М.:КДУ, 2010. – 328 с.
6. *Grammatik Intensivtrainer B1.* – Langenscheidt, 2006. – 88 S.
7. *Grundwortschatz Deutsch / Übungsbuch.* – Langenscheidt, 2005. – 323 S.
<https://www.goethe.de/de/spr/kup/prf/prf.html>
<https://www.testdaf.de/>

Французька мова

1. *Чередниченко О.І., Коваль Я.Г. Теорія і практика перекладу. Французька мова.* К.: Либідь, 1995. – 320 с.
2. *Marie-José Barbot, Catherine Descayrac. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A1.* Paris : Hachette, 1993. – 96 p.
3. *Marie-José Barbot, Rémy Villard. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A2.* Paris : Hachette, 1994. – 96 p.
4. *Louis Porcher, Catherine Descayrac. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A3.* Paris : Hachette, 1994. – 128 p.
5. *Louis Porcher, Élisabeth Guimbretière, Philippe Normand. Oral, écrit. Livret d'activité avec cassette. DELF, unité A4.* Paris : Hachette, 1996. – 96 p.

Іспанська мова

1. *Buitrago A. Diccionario de dichos y frases hechas.* – Espasa, 2012. – 900 p.
2. *Diccionario de la lengua española.* – Espasa, 2012. – 1066 p.
<http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>
<https://dirae.es/>
3. *Baralo M., Genís M., Santana M.E.. Vocabulario B2. Nivel avanzado.* – Anaya ELE, 2012. – 296 p.

Зразки тестових завдань

Although “Transactions” might seem a strange name for a journal, its use in journal titles is more than 350 years old. During the Enlightenment period of the late 17th and 18th centuries, scientists and other researchers began to interact with each other in significant numbers. Organizations, such as the Royal Society of London (founded in 1660) provided venues, in which eminent scientists could meet. Shortly after the Royal Society was established, the first technical journal appeared. The Philosophical Transactions of the Royal Society (1665) not only provided a place where knowledge shared at meetings could be published for the benefit of those unable to attend, but it also served as a permanent record of the knowledge presented at meetings or submitted to the society by those at a distance. Many of the journals published by IEEE include Transactions in their titles, a reflection of the history of the research journal.

Source of text: <http://sites.ieee.org/pes/transactions-of-professional-communication/>

1. *The passage is mainly concerned with*
 - a. History of business transactions.
 - b. The role of IEEE.
 - c. The importance of transactions.
 - d. History of the term “transactions” in journals’ titles.
 2. *It could be inferred from the passage that the use of “transactions in journal titles*
 - a. a recent trend
 - b. started in 1660
 - c. is not new
 - d. extremely rare
 3. *The Philosophical Transactions of the Royal Society*
 - a. did not provide a place where knowledge shared at meetings could be published
 - b. provided only a place where knowledge shared at meetings could be published
 - c. provided a place and permanent record of the knowledge shared at meetings or submitted to the society by those at a distance
 - d. none of the above
2. *During the Enlightenment period*
- a. only a few researchers started to interact with each other
 - b. a lot of scientists started to interact with each other
 - c. there were no technical journals
 - d. all of the above

5. *The journals published by IEEE*
- often use the word "transactions" in their titles
 - never use the word "transactions" in their titles
 - rarely use the word "transactions" in their titles
 - are currently reconsidering the use of the word "transactions" in their titles
6. The underlined word seem could best be replaced by which of the following:
- give the impression of being
 - deny the fact
 - not convey the idea
 - definitely be
7. The underlined word strange could best be replaced by which of the following:
- usual
 - unusual
 - sophisticated
 - common
8. The underlined word name could best be replaced by which of the following:
- first name
 - last name
 - term
 - title
9. The underlined word researchers could best be replaced by which of the following:
- physicians
 - persons
 - investigators
 - assistants
10. The underlined word began could best be replaced by which of the following:
- started
 - tried
 - discussed
 - completed
11. The underlined word interact could best be replaced by which of the following:
- involve
 - intrude
 - continue
 - communicate
12. The underlined word founded could best be replaced by which of the following:
- resumed
 - agreed upon
 - established
 - suggested
13. The underlined word venues could best be replaced by which of the following:
- ventures
 - places
 - streets
 - avenues
14. The underlined word eminent could best be replaced by which of the following:
- famous
 - little known
 - newly minted
 - forgotten
15. The underlined word benefit could best be replaced by which of the following:
- disadvantage
 - time
 - payment
 - sake

Complete the following sentences:

16. Last week I finally _____ to get to read this amazing book.
- had managed
 - manage
 - used to manage
 - managed
17. I thought it would be easy and found it really _____.
- challenging
 - to challenge
 - challenge
 - will challenge
18. Don't worry, _____ secret is safe with me.
- you're
 - your
 - you
 - yours
19. Things are not SCIENCE _____ they are repeatable.
- unless
 - lest
 - the least
 - and less
20. Let's _____ fiction from fact.
- to separate
 - separate
 - separating
 - separates

21. This museum is a _____-see.
a. should b. might c. may d. must
22. The place is nearby, and is easy _____.
a. find b. finds c. to find d. finding
23. What _____ to be done?
a. needs b. and needs c. need d. needing
24. I had a personal interest in _____ my visit.
a. makes b. make c. made d. making
25. The museum is open every day _____ 10:00 and 19:00, with a modest entrance fee of just a few euros, and there are days, I was told, when there are no visitors at all.
a. among b. between c. from d. to

Deutsch

Teil 1

*Lesen Sie den folgenden Text und wählen Sie die korrekten Antworten.
Unterstreichen die richtige Antwort.*

Der Italiener Guglielmo Marconi (1874-1937) glaubte an die Zukunft des Radios als modernes Kommunikationsmittel. Weil man ihn in Italien auslachte, wanderte er nach England aus, um seine Träume zu verwirklichen. Jahr für Jahr verbesserte er seine Sender, Antennen und Empfänger, bis er Botschaften über den Atlantik senden konnte. Im Jahr 1912 ist die Titanic das größte Schiff der Welt. Auf ihrer ersten Fahrt über den Atlantik rammt die Titanic einen Eisberg und beginnt zu sinken. Der Funker Jack Phillips sitzt an einem Marconi-Funkgerät. Er sendet ein SOS-Notrufsignal, das von andern Schiffen empfangen wird. Diese fahren dann zur Unglücksstelle. Der fünfundzwanzigjährige Jack Phillips stirbt bei dem Unglück, aber 705 Leute werden gerettet. Es war der erste SOS-Notruf in der Geschichte der Seefahrt.

Marconi glaubt nicht, dass man Musik und Stimmen am Radio senden kann. Er braucht Morse-Zeichen. Doch zwischen den beiden Weltkriegen macht die Technik riesige Fortschritte und bald steht in fast jedem Haushalt ein Radioapparat. Die Leute können klassische Musik, Volksmusik, Schlager, Jazz, Marschmusik, Hörspiele und Nachrichten hören. Als Marconi im Jahre 1937 stirbt, bleiben alle Radiostationen auf der Welt zu seinen Ehren für ein paar Minuten stumm.

Der Russe Popov (1859 bis 1905) hatte die Antenne etwa zur gleichen Zeit wie Marconi erfunden. Es kommt oft vor, dass zwei Erfinder die gleiche Idee zur gleichen Zeit haben. Fragen Sie einen Amerikaner, wer das Radio erfunden hat, wird er wahrscheinlich sagen: ‚Marconi‘. Fragen Sie einen Russen, dürfte er antworten: ‚Popow‘. Wer hat Recht? Darf Marconi als Erfinder des Radios gelten oder war es Popow? Doch wer hat denn nun das Radio erfunden? Im Grunde nicht nur einer, meinen viele Fachleute heute – es waren mehrere Geister beteiligt: darunter Heinrich Hertz, der Brite Oliver Lodge, der serbisch-stämmige US-Erfinder Nikola Tesla und der Inder Jagadish Chandra Bose. Und mit seinem umfunktionierten Blitzdetektor haben natürlich auch Guglielmo Marconi und Alexander Popow in dieser Ahnengalerie einen festen Platz.

1. Wieso wanderte Marconi nach England aus?
 - a. Das Wetter ist dort besser.
 - b. Die Engländer interessierten sich sehr für Technik.

2. Marconi ist zu verdanken,
 - a. dass beim Untergang der Titanic Rettungsschiffe eintrafen.
 - b. dass die Titanic nicht gesunken ist.

3. Als Marconi starb,
 - a. hatte man den Erfinder des Funkgeräts längst vergessen.
 - b. schalteten die Radiostationen eine Gedenkminute ein.

4. Wer hat das Radio erfunden?

- a. Guglielmo Marconi
- b. Radio hat viele Erfinder

Welche Antwort a oder b oder c passt am besten?

Markieren Sie Ihre Lösungen.

1. Du _____ aber gut Deutsch.

- a. weißt
- b. kannst
- c. kennst

2. Ich bin noch nicht bereit, ich habe noch _____ Fragen.

- a. einzige
- b. einige
- c. eigene

3. Das ist die Tochter meines Sohnes, sie ist meine erste _____ .

- a. Enkelin
- b. Nichte
- c. Kusine

4. Zum Händewaschen brauche ich _____ .

- a. Waschmittel
- b. Seife
- c. Spülmittel

5. Ich wasche _____ die Hände.

- a. meine
- b. mich
- c. mir

6. Ich lerne Deutsch, _____ ich brauche es für meine Arbeit.

- a. denn
- b. weil
- c. obwohl

7. Ich lerne Deutsch _____ ich es für meine Arbeit brauche.

- a. denn
- b. weil
- c. obwohl

8. Seit wann arbeiten Sie bei _____ Firma?

- a. dieser
- b. diese
- c. diesen

9. Das ist der Mann, _____ ich gesehen habe.

- a. der
- b. den
- c. dem

10. Wissen Sie, wann diese Häuser gebaut _____?

- a. wurde
- b. wurden
- c. worden

11. Das war schon lange _____ Plan.

- unserer
- unseren
- unser

12. Das hättest du früher sagen _____ .

- a. gemusst
- b. müssen
- c. gemüssen

13. Wenn ich Zeit _____, ginge ich ins Theater.

- a. hätte
- b. habe
- c. hatte

14. Sobald _____, vergesse ich meine beruflichen Probleme.
Ich vergesse meine beruflichen Probleme, sobald ich nach Hause komme.

- a. ich komme nach Hause
- b. komme ich nach Hause
- c. ich nach Hause komme

15. Was willst du Frühstück?

- a. zum
- b. zu
- c. zur

16. Gestern _____ ich ein interessantes Buch.

- a. lass
- b. laß
- c. las

17. Die Lehrerin _____ ihre Schüler.

- a. unterrichtet
- b. lernt
- c. erklärt

18. Hier _____ Sie nicht rauchen.

- a. müssen
- b. dürfen
- c. mögen

19. Ich versuche, mehr Deutsch _____ .

- a. sprechen
- b. zu sprechen
- c. zum Sprechen

20. Die Bundesrepublik Deutschland liegt _____ Herzen Europas

- a. im
- b. in
- c. in den

21. Ich bin ganz _____ Meinung.

- a. anderer
- b. anderen
- c. andere

DIESER TEST IST NUN ZU ENDE

Wie lautet Ihr Name? Wie ist Ihr Name?

Wann haben Sie den Geburtstag?

Wo sind sie geboren?

Wo haben sie studiert?

Welche Hobbies haben Sie?

Welches Buch haben Sie zuletzt gelesen?

Wie heißt das Wissenschaftsgebiet genau?

Wie kann das Problem genau formuliert werden?

Warum ist das wichtig?

Wer ist in dem Thema kompetent?

Was ist zu tun, um das Thema zu bearbeiten?

Welche Quellen und Mittel helfen, das Thema zu bearbeiten?

Wie kann das Thema strukturiert werden?

Möchten Sie auch einige Fragen stellen?

TEST LEXICO-GRAMMATICAL (niveau B2)

Soulignez la bonne réponse :

1. Elle ne sait pas elle n'a pas étudié.
a) *car* b) *par* c) *puis* d) *combien*
2. représente ton dessin?
a) *Quoi* b) *Que* c) *Quel* d) *Où*
3. Allons-nous faire quelque chose lui?
a) *par* b) *pour* c) *et* d) *aussi*
4. les vallées de mon pays.
a) *S'est* b) *D'est* c) *Ce sont* d) *Ces*
5. briquet ne marche pasé
a) *Cet* b) *Cces* c) *La* d) *Ce*
6. Il y a animaux à la ferme.
a) *pas* b) *plus* c) *d'* d) *quelques*
7. La marée descend les six heures.
a) *à* b) *aux* c) *toutes* d) *tous*
8. On ce mot dans la langue.
a) *emploies* b) *employons* c) *emploie* d) *employer*
9. Les catholiques à la messe.
a) *font* b) *va* c) *dis* d) *vont*
10. Il est nerveux son arrivée.
a) *quand* b) *depuis* c) *temps* d) *alors*
11. Il aime le foot-balle, mais le détestent.
a) *ils* b) *elles* c) *eux* d) *leurs*
12. petits chats avaient les taches noires.
a) *Certains* b) *Quelques* c) *Tous* d) *Quelques-un*
13. C'est très long mais je le ferai.....
a) *longtemps* b) *petit à petit* c) *sagement* d) *désormais*

14. Elle avait soif qu'elle a bu toute la bouteille.
a) deaucoup b) si c) assez d' d) trop d'
15. C'est ma femme, vous reconnaissez ?
a) dont b) lui c) la d) se
16. J'ai quelque chose important à te dire.
a) d' b) l' c) deux d) de
17. qu'il a appris cette nouvelle, il a eu l'air triste.
a) Avant b) De sorte c) Pour d) Dès
18. Je n'y toucherai pas, à moins qu'il nous comment faire.
a) dira b) dirait c) dise d) dit
19. Il lui a dit ses vérités.
a) six b) quatre c) deux d) dix-sept
20. il n'y a plus d'eau, comment ferons-nous pour nous laver?
a) Depuis b) Comment c) Puisqu' d) Malgré
21. Il faut prendre son courage à deux
a) pensées b) mains c) doigts d) yeux
22. N'ayez tout cela finira bientôt!
a) peur b) plainte c) doute d) crainte
23. Elle est mince, elle a une taille de
a) guêpe b) mouche c) papillon d) abeille
24. Il m'a fait une semonce
a) raide b) blanche c) crue d) corsée
25. Tout cela je le tiens de bonne
a) eau b) fontaine c) course d) source